

# Luis Marcelo Morais

Luces del fin del mundo



Luis Marcelo Morais - Agosto 2021

Morais nació en Montevideo en 1976. A los siete años su familia se instala en Buenos Aires y desde hace 7 años vive en Ushuaia.

Coincidencias o destinos que se repiten: una de los apellidos pioneros de Tierra del Fuego, entre los pocos llegados en el siglo XIX era el de los Morais.

La temprana vocación de Marcelo se encauza en los talleres de dos grandes maestros, viejos conocidos nuestros: Graciela Genovés, magnífica colorista y José Marchi, finísimo dibujante. Pasó luego por el taller de Roberto Gatti y Smilton Roa Klaassen quien lo introdujo en el mundo de la ilustración. Con este bagaje, parte a España donde abreva -nada menos- en los talleres de Antonio López, Miguel Ángel "Golucho" Mayo y Andrés García Ibáñez. Expone, dicta talleres, participa en proyectos editoriales y cinematográficos.

En la majestuosidad de Tierra del Fuego encuentra su lugar en el mundo. La austera belleza de la isla, la dureza de sus inviernos, el renacer del período de deshielo, las largas luces estivales y los ocres de otoño lo atrapan. Paisajista desde siempre, en las tierras australes Morais se encuentra a sus anchas. Hace su camino, que, como suele ser en el arte, no es fácil. El Museo Marítimo, cuyo director Carlos Vairo, tiene un fino olfato plástico lo apoya. Y avanza. Seguimos su trayectoria desde hace varios años.

Nuestro habitual viaje al sur a finales del invierno, contó en el último tiempo con la ilusión de encontrar sus obras siempre superadas. Marcelo nunca nos decepcionó. Su crecimiento ha sido constante.

Esta exposición era una asignatura pendiente. Desde hace tiempo, creemos que sus paisajes merecen ser conocidos y que nuestro público ha de disfrutarlos.

La retirada de la pandemia nos da ahora la oportunidad. Lo hacemos con el convencimiento que estamos mostrando una pintura de gran calidad que bien lo merece.

Son vistas majestuosas de una geografía extraordinaria, captadas al plein air, con la sensibilidad propia de quien ama lo que pinta.





1. Desde la ventana





Luis Mateo Mexis - Septiembre 2022





3. El Carancho





4. Paisaje nevado





5. Atardecer en Tolhuin





6. La Misión nevada





7. La nevada





Luis MARCELO MORALS - Agosto 2021

8. Luz del atardecer









10. Valle nevado





11. Domingo en Tierra Mayor



# Luis Marcelo Morais

Luces del fin del mundo

Paisajes de Ushuaia e Isla Grande de Tierra del Fuego

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Entrada libre.

Av. Quintana 125. CABA

4815 2070/115 174 4929

1	Desde la ventana	óleo sobre lienzo	25	50	2021
2	Nevado	óleo sobre lienzo	25	48	2020
3	El Carancho	óleo sobre lienzo	28	28	2022
4	Paisaje nevado	óleo sobre lienzo	30	40	2021
5	Atardecer en Tolhuin	óleo sobre lienzo	54	74	2022
6	La Misión nevada	óleo sobre lienzo	35	40	2020
7	La nevada	óleo sobre lienzo	35	55	2017
8	Luz del atardecer	óleo sobre lienzo	25	54	2021
9	La Misión	óleo sobre lienzo	40	50	2020
10	Valle nevado	óleo sobre lienzo	50	55	2022
11	Domingo en Tierra Mayor	óleo sobre lienzo	54	74	2022

*Museo Marítimo de Ushuaia*



**EN EL PRESIDIO**  
TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA

**ESPACIO PINASCO**  
ART + CONSULTANT