

Eliseo Miciu Indómito

Para los antiguos griegos, la Naturaleza es inmutable y esencial. El concepto excede la dimensión física para instalarse en un plano filosófico: naturaleza viene a significar lo que las cosas realmente son.

El concepto se encuentra, también, íntimamente relacionado con el de *necesidad*, en el sentido de que el universo, en su esencia, se comporta como *un todo* ordenado que funciona según leyes, evitando el caos y constituyendo, un cosmos. Ese funcionamiento ordenado del cosmos se debe, no al capricho de los dioses, sino a que, los seres que lo pueblan, se comportan según principios o leyes necesarias y es *precisamente la naturaleza de esos seres lo que determina su lugar en el mundo y su modo de comportarse*.

Eliseo Miciu, titula su muestra "Indómito". Se refiere al Sur, al Viento a su Naturaleza, a la que al igual que los griegos considera esencial. Indómita en el sentido de su inmutabilidad, al menos según el principio rector que ordena el funcionamiento del cosmos.

El artista se convierte entonces en soldado de la Naturaleza, según la concepción helénica y a su vez testigo/cronista de la Patagonia (la parte de la naturaleza con la que se identifica), de la que quiere desentrañar el alma.

Nacido en una familia de artistas, que se remonta a su abuelo, Eliseo eligió la fotografía para desarrollar su arte. La técnica, que domina como nadie, la adquirió a lo largo de años en que fue fotógrafo profesional para importantes empresas incluida National Geographic.

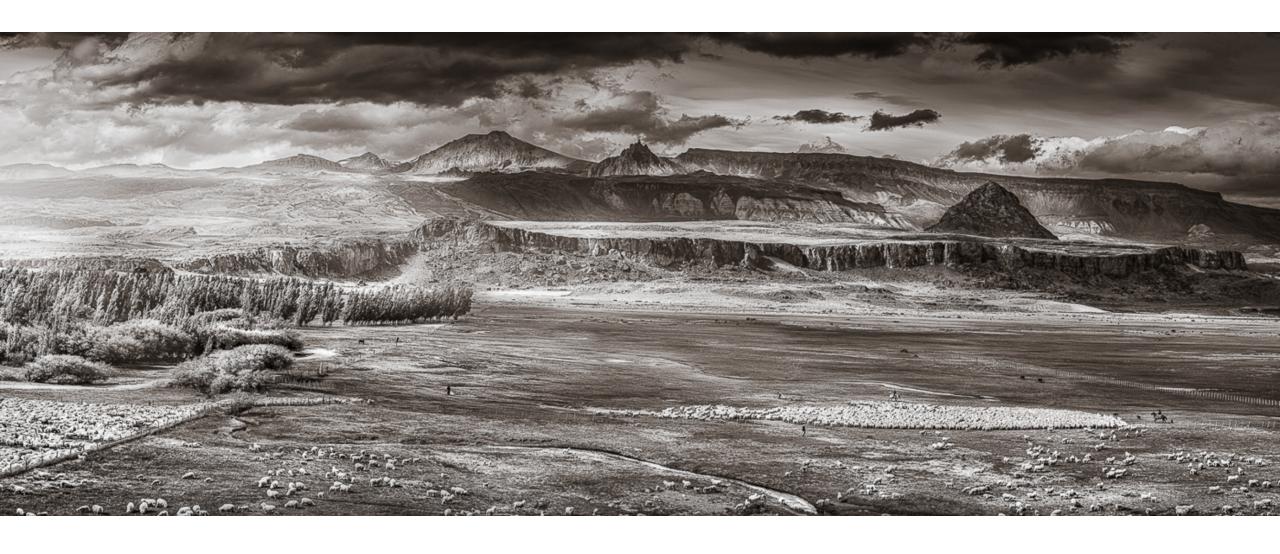
Desde hace doce años se dedica a la fotografía artística. Meticuloso hasta la obsesión, controla hasta los mínimos detalles del proceso fotográfico apuntando a que cada una de sus tomas (que edita en series limitadas) reflejen el alma de una Patagonia que, como los antiguos griegos, pretende inmutable y esencial.

Carlos María Pinasco

































Eliseo Miciu Indómito

Obras

- 1. Magnífico. Giclée sobre lienzo de algodón. 106 x 202
- 2. **Adentrando la cordillera**. Piezography metallic. 40 x 60
- 3. **Tempestad**. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 133
- 4. **Roballos**. Giclée sobre papel de algodón. 58 x 153
- 5. **Ancestral**. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 120
- 6. **Puesto y noche**. Giclée sobre papel de algodón. 56 x 84
- 7. **Noche lunar**. Giclée sobre papel de algodón. 58 x 77
- 8. **Amanecer de San Lorenzo**. Giclée s/ papel de algodón. 33 x 60

- 9. Estrellas y volcanes. Giclée sobre papel de algodón. 65 x 58
- 10. **Genética Patagónica**. Piezography metallic. 60 x 90
- 11. **Destronada**. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 133
- *12.* **Mitología**. Piezography metallic. *65 x 105*
- 13. Surrealidad. Piezography metallic. 65 x 105
- 14. Cóndor pasa. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 140
- 15. Al galpón. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 80
- 16. Cronos. Giclée sobre papel de algodón. 60 x 60



Eliseo Miciu Indómito

Lunes a viernes 12 a 19 hs. Av. Quintana 125, CABA.

