

# ELISEO MICIU

TIERRA DEL VIENTO



Nacido en Uruguay, creció en en las sierras de Cordoba entre los pinceles de su abuelo y las espátulas de su padre **Georg**.

A los 13 años le regalan su primer camara. En 1993 se radica en San Martin de los Andes con sus padres y sus 8 hermanos. Seducido por los colores y paisajes de la patagonia decide dedicarse a esta forma de transmitir la vida.

Aunque mayormente autodidacta, realizo cursos específicos en algunos aspectos técnicos. Los viajes fueron su mayor escuela, aprendiendo en museos y galerías de Europa y Usa, luego aplicando estos conocimientos alrededor del mundo.

Trabajó como reportero gráfico para revistas y periódicos nacionales e internacionales, realizo numerosas producciones de publicidad y deportes para importantes empresas.

Edita su primer libro, Salta Norte Argentino con la editorial South End.

Es contratado por National Geographic como fotografo exclusivo para la guia ilustrada de Argentina. Leurzer Archive publica tres de sus imagenes en el libro de las mejores 200 imagenes del mundo.

En 2008 decide dedicarse exclusivamente a la fotografia artística. Expone en Buenos Aires Photo 2009, y 2010 (Palais de Glace).

Expone en Atlanta USA en la galería Mason Murer, en Art New York, en Carrousel du Louvre, Paris y seguidamente en Arte Punta, Punta del Este Uruguay.

Recorre Yellowstone y The Tetons National Park, tierras de los mas grandes fotógrafos de paisaje como Ansel Adams y Edward Weston de quienes aprende a través de sus trabajos insitu, en sus galerías y lugares fotografiados.

Recibe el Silver Award de "Pano International Awards" 2011 y 2012. Participa en, ArteEspacio 2011, 2014 y 2015. Se presenta con una exposición en La Rural 2010 y 2012.

Expone en el centro Cultural Borges de Buenos Aires y en BA Photo 2011 (Palais de Glace) y 2012 (Centro Cultural Recoleta) .

En 2016 editó su libro mas importante hasta el momento llamado Tierra del Viento. Es una edición limitada de mil libros numerados y firmados el cual fue presentado en el Museo Fortabat de Buenos Aires, en la galería Arthus de Bruselas y recientemente en Pittsburgh, Pensylvania, USA. En este proyecto de varios años de trabajo nos muestra la Patagonia desconocida.

En 2017 en Vermont, USA, aprende con Jon Cone el sistema de impresión Piezography, la forma mas avanzada para imprimir Blanco y Negro que luego incorpora en su estudio.

Hoy con mas de 40 exposiciones se asienta permanentemente en San Martin de los Andes y trabaja en proyectos personales.





**FUERZA**  
2013  
4/12 100 x150 cm  
Giclee - Canvas de  
Algodón



**ELISEO**





**RIO DE LA  
VUELTAS**

2013

6/12 100 x150 cm

Giclee - Canvas de  
Algodón

ELISEO





**TROPEROS**

2014

1/12 65x105 cm

Giclee - Canvas  
de Algodón

ELISEO





**MITOLOGIA**  
2018  
1/12 65x105 cm  
Giclee - Papel de  
Algodón

ELISEO





**SURREALIDAD**

2018

1/12 65x105 cm

Piezography-

Metallic

ELISEO